

1980 gründete Franz Dannerbauer die Jazz-Gruppe „Music Liberation Unit“ (MLU).

Schon 1982 wurde ihm die tz-Rose für hervorragende Leistungen auf kulturellem Gebiet verliehen.

MLU — dieser Name ist Programm: Befreiung der Musik aus floskelhafter Erstarrung, und Verarbeitung persönlicher Konflikte. Wie Charles Mingus ist Franz Dannerbauer ein Komponist, der vom Bass her seine Band leitet. Alle fünf bisher erschienenen Tonträger wurden von Presse und Kritikern hoch bewertet.

„Käme Franz Dannerbauer aus New York und nicht von einem bayerischen Bauernhof, wäre der standhafte Geheimtip wohl längst ein Star.“ („Jazz in Bayern“, 1997, Verlagsgesellschaft Regensburg)

Franz Dannerbauers Kompositionen sind zwischen Bop und Avantgarde angesiedelt und verlassen kompositionstechnisch die Jazzroutine, wobei etwa häufige Tempowechsel und Durchbrechung der Sandwichform typisch sind. Mehrstimmige, sich überlagernde Bläsersätze in den durcharrangierten melodiebetonten Kompositionen sind ein Merkmal.

Alternativ

Franz Dannerbauers (Gründung 1980) Music Liberation Unit -Sextet

„Käme Franz Dannerbauer aus New York, wäre der standhafte Geheimtip wohl längst ein Star“ (Jazzpodium)

F.D. Kompositionen sind wie Bilder, die sich verändern. Sie sind geprägt von authentischen Erfahrungen, erzählen Geschichten, wecken Emotionen.

Frei von musikalischen Floskeln und starren Mustern folgen sie dem Grundgedanken des Erfinders.

MLU – dieser Name ist Programm!

Besetzt mit einer Riege von erstklassigen Musikern, verspricht dieser Abend ein echtes Jazz-Erlebnis zu werden.

Besetzung:

Franz Dannerbauer komp., kb
Karl Lehmann tp
Maximilian Braun ts
Gerhard Gschlössl pos
Tizian Jost p
Joe Baudisch dr